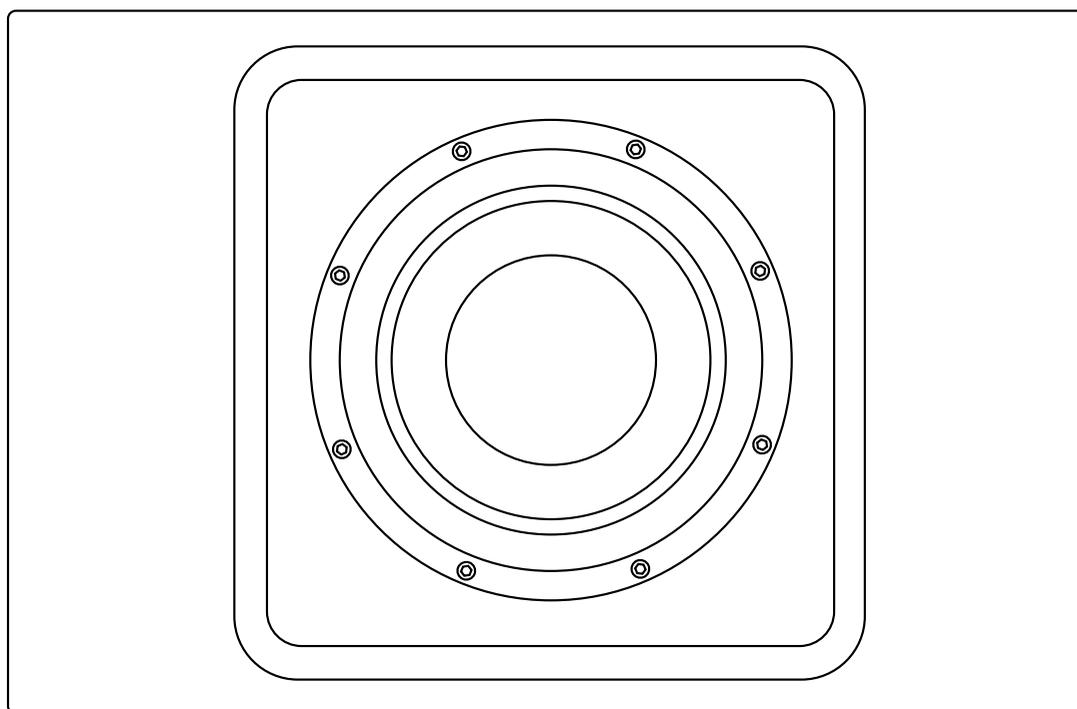


BLUESOUND

PULSE SUB+

CAISSON DE GRAVES SANS FIL



MANUEL D'UTILISATION

Bienvenue sur Bluesound, la Hi-Fi pour la génération Wi-Fi.

Ce manuel d'utilisation vous fournira un aperçu détaillé de votre lecteur Bluesound et de ses caractéristiques. Grâce au guide d'installation rapide fourni avec votre lecteur, vous pourrez l'installer sur le réseau et l'utiliser pour écouter de la musique.

ATTENTION : Un accès Internet haut débit fiable est nécessaire pour diffuser du contenu haute résolution à partir des services musicaux, ainsi que pour mettre à jour votre lecteur. Sans accès à Internet, vous ne bénéficierez pas de l'expérience d'écoute complète proposée par votre lecteur Bluesound.

Pour plus d'informations sur votre lecteur Bluesound ou sur l'application BluOS, consultez notre base de connaissances à l'adresse support.bluesound.com

Accessoires inclus



Câble électrique 120 V CA



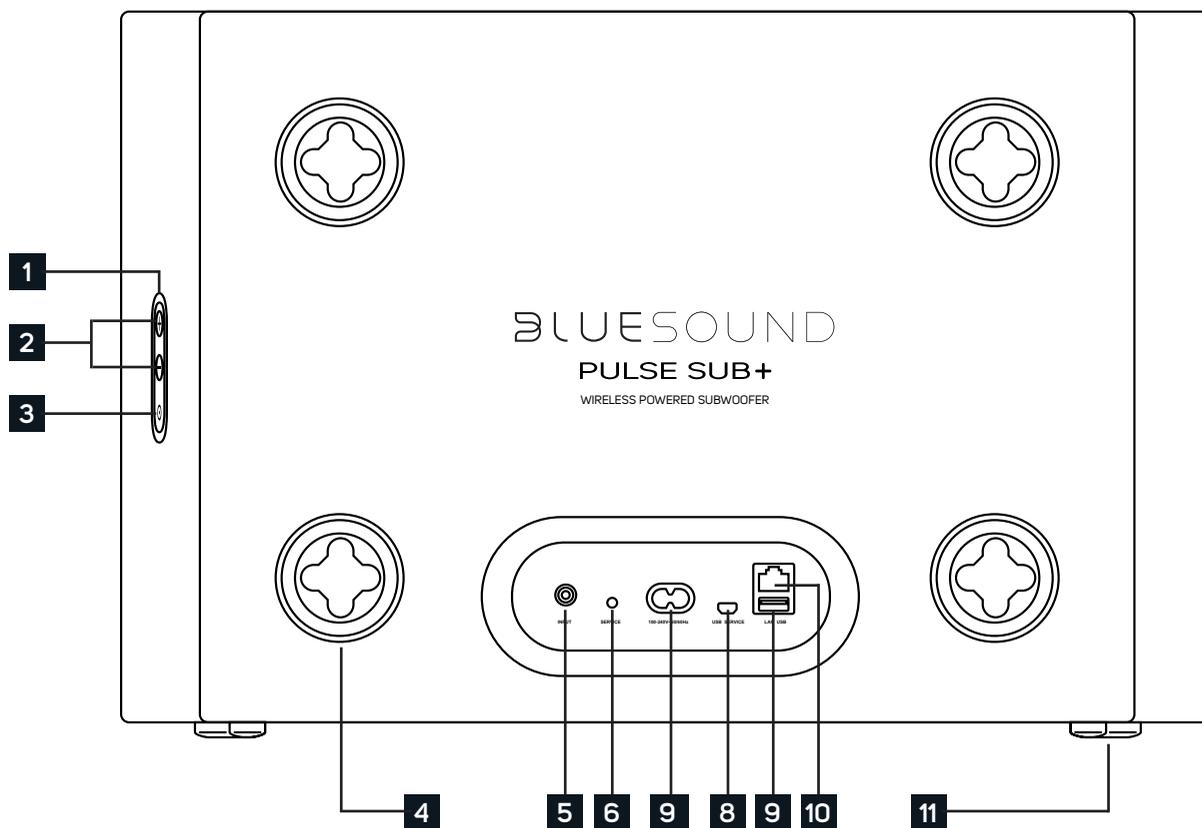
Câble électrique 230 V CA



2 pieds en caoutchouc magnétique



Support mural



1 INDICATEUR DE STATUT

Vous trouverez ci-dessous un tableau des codes de clignotement des LED et leurs descriptions correspondantes.

CODE CLIGNOTANT LED	DESCRIPTION
Flash bleu court, puis rouge	Mise sous tension redémarrage de l'unité
Vert fixe	Mode point d'accès
Vert clignotant	Connexion au réseau
Flash bleu long, flash violet court	Connecté au réseau - prêt pour appairage
Impulsion blanche	Mise à jour logicielle disponible
Rouge fixe	Mode mise à niveau
Clignotement alterné rouge et vert	Mise à niveau
Bleu clignotant	Mode sourdine
Bleu fixe	Connecté au réseau - prêt pour une utilisation avec l'application BluOS
Rouge clignotant	Réinitialisation d'usine en cours

- 2 +/- VOLUME :** Utilisez l'un ou l'autre des boutons pour modifier le niveau de volume. Lorsque le SUB+ est appairé à un autre lecteur via le réseau, les boutons de volume agissent comme un réglage +/- des dB par rapport au niveau de volume du lecteur principal. Lorsque le SUB+ n'est pas appairé à un autre lecteur via le réseau, les boutons de volume contrôlent la plage de volume complète du SUB+.

- 3 BOUTON FONCTION :**
- A) **ACTIVATION/DÉSACTIVATION DU SUB :** Lorsque le PULSE SUB+ est appairé à un autre lecteur, appuyez une fois sur le bouton Fonction pour activer/désactiver le caisson de graves du lecteur dans l'application BluOS. Lorsque le commutateur est ACTIVÉ, un filtre répartiteur est engagé : le SUB+ gère la basse fréquence, tandis que le lecteur appairé gère le contenu à haute fréquence, tel que dicté par le niveau de répartition. Lorsque le commutateur est DÉSACTIVÉ, le filtre répartiteur est désengagé et le lecteur appairé gère la gamme de fréquences complète. Le SUB+ sera silencieux dans ce cas. Notez que l'utilisation de ce commutateur ne dissocie pas le SUB+ d'un lecteur. De plus, cette fonction ne fonctionne pas lorsque plusieurs SUB+ sont appairés à un lecteur.
 - B) **VEILLE :** Appuyez sur le bouton Fonction et maintenez-le enfoncé pendant 5 secondes pour placer le SUB+ en mode Vacances (0,5 W en veille). En mode Vacances, toute l'activité du réseau cesse et le caisson de graves n'apparaît pas dans l'application BluOS. Appuyez à nouveau sur le bouton Fonction pour rétablir le mode Prêt du SUB+.
 - C) **MODE MISE À NIVEAU :** Pour placer manuellement le SUB+ en mode Mise à niveau, débranchez-le d'abord de l'alimentation électrique. Patientez un instant, puis rebranchez l'alimentation. Appuyez sur le bouton Fonction et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que la LED devienne verte, puis à nouveau ROUGE, puis relâchez. La LED devient immédiatement verte, puis redevient rouge. Le SUB+ est maintenant en mode Mise à niveau. Ce mode ne s'avère nécessaire que dans des cas spécifiques avec l'autorisation d'un représentant de l'assistance Bluesound.
 - D) **RÉINITIALISATION D'USINE –** plus d'informations sur la réinitialisation d'usine sont disponibles à la page 9 de ce manuel.
- 4 PIED DE FIXATION :** Le PULSE SUB+ peut être placé dans plusieurs orientations, y compris (mais sans s'y limiter) à plat sur la face arrière ou fixé au mur. Le pied de fixation du panneau arrière (x 4) fournit l'amortissement nécessaire à éviter les vibrations indésirables lorsque le SUB+ est allongé sur la face arrière. Le pied de fixation est également le point d'ancrage pour un montage mural ; la rainure présente sur le pied de fixation coulisse sur le pied en caoutchouc du support de fixation mural fourni et utilise la gravité pour s'emboîter correctement.
- 5 ENTRÉE NIVEAU FAIBLE/LIGNE :** Utilisée pour connecter le PULSE SUB+ en filaire à un autre lecteur Bluesound ayant une SORTIE SUB filaire, ou à un composant séparé de type préamplificateur, amplificateur intégré ou récepteur, au niveau ligne.
- 6 SERVICE :** Utilisez le port de service en association avec un port USB (Type B Mini) pour charger le micrologiciel sur le PULSE SOUNDBAR. Ce port n'est pas destiné à un usage grand public. Seul le personnel autorisé du service Bluesound peut accéder à ce port USB et au bouton de commande Service.
- 7 ENTRÉE PRINCIPALE CA :** L'appareil Bluesound est fourni avec deux cordons d'alimentation CA séparés. Sélectionnez le cordon d'alimentation secteur CA approprié pour votre région. Avant de brancher la fiche à la prise murale, branchez fermement l'autre extrémité du cordon d'alimentation CA à la prise d'entrée de l'appareil Bluesound. Ne forcez jamais la fiche dans une prise murale. Un adaptateur peut s'avérer nécessaire dans certaines régions. Débranchez toujours la fiche de la prise murale avant de débrancher le câble de la prise d'entrée secteur CA principale.
- 8 USB (TYPE B) :** Utilisez le port de service en association avec un port USB (Type B Mini) pour charger le micrologiciel sur le PULSE SUB+. Ce port n'est pas destiné à un usage grand public. Seul le personnel autorisé du service Bluesound peut accéder à ce port USB et au bouton de commande Service.
- 9 USB (TYPE A) :** Utilisez le port USB (Type A) pour les mises à niveau logicielles manuelles. Ce mode ne s'avère nécessaire que dans des cas spécifiques avec l'autorisation de l'équipe d'assistance Bluesound.
- 10 PORT LAN:** La connexion au port LAN s'effectue avec un câble Ethernet (non fourni) pour la connexion et le contrôle du réseau. Il s'agit d'une connexion facultative, car le PULSE SUB+ peut être connecté au réseau via le Wi-Fi. Si vous utilisez une connexion réseau par Ethernet filaire, connectez une extrémité du câble Ethernet au port LAN SUB+ et l'autre extrémité directement à votre routeur ou commutateur.
- 11 PIEDS EN CAOUTCHOUC MAGNÉTIQUE :** Lorsque le PULSE SUB+ est placé en position verticale, utilisez les pieds en caoutchouc magnétique fournis (x 2) pour éviter les vibrations indésirables. Les aimants sont montés à l'intérieur du coffrage du SUB+. Placez simplement les pieds en caoutchouc magnétique près de l'emplacement requis et ils se mettront en place.

CHOISIR LE POSITIONNEMENT

Acoustique de la pièce

Si vous éprouvez des doutes quant à la réponse basse fréquence, vous pouvez tester plusieurs configurations, en particulier en combinaison avec les commandes de filtre, de niveau et de phase du PULSE SUB+.

Commencez par prendre en compte la taille de la pièce d'écoute. Plus le volume d'air qu'une enceinte doit déplacer est important, plus la sortie acoustique nécessaire à atteindre les niveaux sonores souhaités devra être puissante. Dans des pièces de dimensions réduites, l'atténuation du son tend à être compensée par le renforcement des réflexions murales. Dans des espaces de plus grandes dimensions, le son doit se déplacer pour atteindre les surfaces réfléchissantes, puis vos oreilles ; il doit par conséquent être plus fort depuis le départ.

Après ses dimensions, l'aspect le plus important d'une pièce d'écoute est sa forme. Quelle que soit la pièce, le son est réfléchi par les murs, le plafond et le sol. Si la distance entre deux surfaces parallèles opposées est une fraction simple de la longueur d'onde d'une fréquence spécifique, les notes de cette fréquence rebondiront en phase parfaite, un effet appelé onde stationnaire ou mode pièce. À certains endroits de la pièce, ces notes seront considérablement renforcées ; à d'autres, elle seront presque entièrement annulées. Si le siège d'écoute principal est placé à l'un de ces emplacements, les notes seront d'horribles grondements ou seront pratiquement inexistantes. Presque toutes les pièces sont sensibles à certaines ondes stationnaires à basses fréquences, mais un positionnement judicieux des enceintes et de la position d'écoute peut minimiser les effets. La seule façon de découvrir ce qui fonctionne le mieux est d'effectuer des tests. Le positionnement d'un haut-parleur de graves n'a presque aucun impact sur l'imagerie, de sorte que le PULSE SUB+ peut être positionné presque n'importe où.

Positionnement du caisson de graves

La sortie de basses la plus forte d'un caisson de graves provient du placement dans les angles. L'évasement extérieur des murs d'un angle concentre les basses fréquences, ce qui ne leur donne aucune autre destination que l'auditeur.

Si vous êtes en position assise dans un endroit où le son du PULSE SUB+ est annulé ou atténué par des réflexions déphasées, vous devrez déplacer le caisson de graves ou votre position d'écoute jusqu'à ce que vous obteniez les basses souhaitées. Le réglage du contrôle de phase à 180 degrés peut faire la différence, en particulier si l'absence de son est le résultat d'annulations causées par l'interaction avec les basses fréquences de votre ou vos enceinte(s) principale(s). Si l'inverse se produit, si les ondes de basses directes et réfléchies convergent en phase et produisent un pic trop fort à votre position d'écoute, vous pouvez changer de position ou modifier le réglage de niveau de votre caisson (ou éventuellement la fréquence de répartition choisie).

La meilleure méthode pour positionner le PULSE SUB+ est de le placer dans votre fauteuil d'écoute, puis de lire de la musique avec beaucoup de basses via le système (un morceau avec des basses fréquences stables et évidentes). Déplacez-vous dans la pièce et notez où les basses sonnent le mieux ; si vous placez le SUB+ à cet endroit, vous devriez obtenir les mêmes performances de basses. Ce test ne fonctionne que si vos oreilles sont à la même hauteur que celle du SUB+, il se peut donc que vous deviez vous baisser. Un point de départ recommandé pour le positionnement est l'un des angles avant de la pièce.

Plusieurs caissons de graves : pourquoi deux caissons valent mieux qu'un

Parfois, la salle d'écoute n'est pas propice à l'obtention d'une quantité ou d'une qualité satisfaisante de basses. Certaines pièces ont des dimensions singulières, en particulier celles qui sont plus cubiques. Dans ce cas, il est recommandé de placer judicieusement deux caissons de graves afin qu'ils fonctionnent ensemble pour gérer les anomalies acoustiques. Cela peut également s'appliquer lors d'un problème de basses trop importantes ou trop inégales. L'ensemble du système bénéficie de la correction des problèmes acoustiques causés par un caisson de graves par l'autre caisson.

Un très bon point de départ pour le positionnement de deux caissons de graves est de placer l'un des deux entre deux murs opposés. Les tests de positionnement, comme décrit précédemment, sont à effectuer pour déterminer la position du second caisson de graves, sauf dans ce cas où l'on recherche en écoute une quantité minimale de basses en sortie.

BRANCHEMENT AUDIO

Il existe différentes modalités de connexion du PULSE SUB+ à votre système audio.

Connexion sans fil

Le SUB+ est conçu avant tout comme une solution de caisson de graves sans fil à utiliser avec d'autres lecteurs Bluesound. Pour utiliser le SUB+ sans fil, vous devez le connecter au réseau de votre choix. Un processus simple basé sur l'application vous aidera à connecter votre SUB+ et à l'appairer à un autre lecteur Bluesound.

Suivez les étapes du Guide de configuration rapide pour positionner votre SUB+ et le mettre sous tension. Ouvrez l'application BluOS sur votre téléphone ou tablette. Dans le tiroir de lecture de droite, sélectionnez « Ajouter un lecteur » et, lorsque vous y êtes invité, sélectionnez « Ajouter un caisson de graves ». Suivez l'assistant guidé pour ajouter votre SUB+ au réseau via le Wi-Fi et vous assurer qu'il est mis à niveau vers le micrologiciel BluOS le plus récent. Cette opération peut prendre quelques minutes.

Une fois connecté et mis à jour, votre SUB+ apparaîtra en tant que « Non appairé » dans la section « Mes caissons de graves » du tiroir du lecteur. Le voyant LED du SUB+ clignote longuement en bleu et en violet lorsqu'il est sur le réseau et prêt à être appairé. Sélectionnez l'icône  Lien/Appairage pour ouvrir l'assistant d'appairage et sélectionnez le lecteur que vous souhaitez appairer à votre SUB+.

Le PULSE SUB+ est maintenant appairé et prêt à l'emploi. Vous pouvez accéder aux commandes audio avancées via le menu Paramètres audio de son lecteur appairé.

Connexion réseau filaire

Pour utiliser le PULSE SUB+ filaire à votre réseau, vous devez le connecter via Ethernet à votre routeur ou switch. Un câble Ethernet n'est pas inclus dans la boîte.

Suivez les étapes du guide d'installation rapide pour positionner et allumer votre SUB+. Ouvrez l'application BluOS sur votre téléphone ou votre tablette. Dans le tiroir de lecteur de droite, sélectionnez Ajouter un lecteur et, lorsque vous y êtes invité, sélectionnez Ajouter un caisson de basses. Suivez l'assistant guidé pour ajouter votre SUB+ au réseau et assurez-vous qu'il est mis à niveau vers le dernier micrologiciel BluOS.

Une fois connecté et mis à jour, votre SUB+ apparaîtra en tant que « Non appairé » dans la section « Mes caissons de graves » du tiroir du lecteur. Le voyant LED du SUB+ clignote longuement en bleu et en violet lorsqu'il est sur le réseau et prêt à être appairé. Sélectionnez l'icône  Lien/Appairage pour ouvrir l'assistant d'appairage et sélectionnez le lecteur que vous souhaitez appairer à votre SUB+.

Le PULSE SUB+ est maintenant appairé et prêt à l'emploi. Vous pouvez accéder aux commandes audio avancées via le menu Paramètres audio de son lecteur appairé.

Connexion analogique de niveau faible/ligne

Le PULSE SUB+ a été conçu pour vous permettre d'utiliser un câble RCA analogique pour la connexion audio, plutôt que d'envoyer l'audio via votre réseau. Si vous utilisez votre SUB+ avec un récepteur ou un amplificateur intégré avec des sorties de préamplificateur, ou si vous utilisez un préamplificateur distinct, la meilleure connexion consiste à raccorder la sortie de préamplificateur de votre appareil électronique à l'entrée RCA du SUB+.

Le SUB+ fonctionne avec un câble RCA simple de niveau faible/ligne. Cependant, pour appairer un autre lecteur et utiliser les commandes audio avancées via l'application BluOS, vous devez le connecter au réseau via une connexion Ethernet ou Wi-Fi, même si vous transmettez l'audio au SUB+ via le câble RCA.

Veuillez consulter les informations précédentes sur la connexion sans fil et filaire pour plus de détails sur la configuration de votre caisson de graves en Wi-Fi ou Ethernet.

ÉTALONNAGE DE NIVEAU SUPÉRIEUR

Les paramètres du PULSE SUB+ ont été réglés sur des niveaux par défaut afin de fonctionner correctement avec votre lecteur Bluesound dans la plupart des environnements d'écoute. Cependant, il est possible que vous deviez effectuer certains ajustements à ces réglages en fonction du positionnement et de vos préférences personnelles.

La procédure suivante suppose que votre SUB+ est installé, connecté au réseau et appairé avec un lecteur. Si vous utilisez le SUB+ comme caisson de graves alimenté sans réseau, votre capacité à effectuer un étalonnage de niveau supérieur sera limitée.

Avec le menu des réglages audio du caisson de graves ouvert dans l'application BluOS, suivez ces étapes pour affiner la configuration de votre caisson de graves.

1. Réglez le volume SUB+ sur le niveau le plus bas possible. Réglez la fréquence du filtre au niveau le plus bas, ce qui signifie que le curseur du filtre est positionné complètement à gauche. Réglez les fonctions audio spéciales, les graves et les aigus, ou les réglages d'égalisation de votre lecteur appairé à leurs positions nominales (point médian ou désactivé).
2. Lisez une source musicale familière comprenant un contenu important de graves profondes sur une section étendue.
3. Augmentez progressivement le volume du SUB+ jusqu'à atteindre un équilibre naturel entre la sortie basses profondes du caisson de graves et votre ou vos enceinte(s).
4. Ajustez progressivement le filtre vers le haut pour obtenir le meilleur mélange de basses moyennes avec votre ou vos enceinte(s). Il s'agit du point auquel les basses supérieures conservent un impact et une ampleur solides. Si le filtre est trop élevé, un grondement ou un son brouillé se fera entendre. Si le filtre est trop faible, il en résultera une qualité faible et ténue des basses moyennes, telles que les voix masculines profondes (annonceurs FM ; Dark Vador).
5. Basculez le contrôle de phase entre 0° et 180° plusieurs fois, en le laissant dans la position qui donne la sortie basse à moyenne la plus complète. Il est conseillé de répéter les étapes 3 et 4 pour vérifier le l'harmonisation de votre caisson de graves.

Le fait de passer plusieurs fois par les étapes 3 et 4 avec des réglages légèrement différents à la fois des réglages du volume et du filtre vous aidera à profiter au maximum des performances musicales de votre PULSE SUB+. La meilleure combinaison est celle qui produit les sons de basses très graves les plus solides, sans rampe de basses moyennes ni de latence de réponse entre le SUB+ et les autres enceinte(s).

Les commandes du filtre et du volume sont interactives. Augmenter ce dernier tout en baissant le premier peut avoir pour effet d'étendre quelque peu la réponse en basses graves, au léger détriment de la capacité de volume global. En général, pour une musique acoustique bien enregistrée, le réglage de filtre le plus bas qui produit toujours une transition fluide entre le caisson de graves et la ou les enceinte(s) principales est souvent le meilleur choix et favorise une extension plus profonde des basses.

Remarque : Le contrôle du volume PULSE SUB+ n'est pas destiné à augmenter les graves ou à contrôler le volume quotidien. Il est conçu comme un préréglage absolu et n'est pas à envisager pour une utilisation quotidienne.

DÉPANNAGE

Problème

Aucon son

No sound

Assurez-vous que le cordon d'alimentation est connecté au caisson de graves et branché à une prise secteur sous tension.

Le PULSE SUB+ utilise un circuit de détection automatique de signal. Si aucun signal n'est envoyé au caisson de graves, celui-ci ne s'allume pas. Lors de l'utilisation de la sortie subwoofer d'un récepteur ou d'un processeur, aucun signal ne peut être immédiatement présent dans cette sortie. Le caisson de graves ne s'allume que lorsque le signal des basses apparaît à l'entrée subwoofer.

Si la connexion sans fil ou le câble basse puissance est de mauvaise qualité ou a été sectionné, le caisson de graves peut ne pas produire de son.

Sons déformés

Baisser le volume si le son du caisson de graves commence à paraître déformé afin de déterminer si la lecture à une puissance inférieure résout le problème. Si une légère réduction de puissance résout le problème, la puissance du caisson de graves était trop élevée. Si le son déformé reste même à faible puissance, le pilote est peut-être endommagé.

Bourdonnement

L'apparition d'un bourdonnement lors de l'utilisation de la ou des entrée(s) basse puissance du PULSE SUB+ est généralement causée par l'utilisation d'un câble de mauvaise qualité, endommagé, exceptionnellement long, de faible puissance ou de câbles acheminés à proximité de câblages/appareils à courant élevé. Remplacez/ raccourcissez le câble basse puissance connectant le caisson de graves à l'équipement source (récepteur ou processeur). Des passages de câbles basse puissance de plus de 6 mètres peuvent nécessiter l'utilisation d'un pilote de ligne (non disponible auprès de Bluesound).

Consultez votre revendeur pour faire intervenir ses services. Les revendeurs agréés Bluesound sont équipés pour résoudre presque tout type de problème. Vous pouvez trouver votre revendeur agréé Bluesound le plus proche en ligne sur www.bluesound.com. Si le problème n'est pas résolu, veuillez nous contacter en indiquant le nom du modèle, le numéro de série, la date d'achat, le nom du revendeur et une description complète du problème.

Avertissement !

CECI EST UNE RÉINITIALISATION D'USINE DE VOTRE LECTEUR. TOUTE PERSONNALISATION, Y COMPRIS LA CONFIGURATION DU RÉSEAU WI-FI, LES PARTAGES DE FICHIERS ET LES LISTES DE LECTURE ENREGISTRÉES, SERA PERDUE. VOUS DEVREZ LES RECRÉER UNE FOIS CETTE ACTION TERMINÉE. CE PROCESSUS N'EST RECOMMANDÉ QUE SI VOTRE LECTEUR NE FONCTIONNE PAS ET QU'UNE MISE À NIVEAU DU MICROLOGICIEL INTERNET A ÉCHOUÉ. POUR TOUTE QUESTION OU PRÉOCCUPATION, CONTACTEZ UN REPRÉSENTANT AGRÉÉ DE LA CLIENTÈLE BLUESOUND AVANT DE CONTINUER !

Étapes pour réinitialiser les réglages d'usine :

1. Débranchez le lecteur de l'alimentation électrique.
2. Attendez 30 secondes.
3. Rebranchez l'alimentation.
4. Une fois que la LED est rouge, appuyez et maintenez le bouton LECTURE/PAUSE ou FONCTION. La LED devient immédiatement verte, puis redevient rouge. Continuez à maintenir le bouton enfoncé pendant 30 secondes.
5. Au bout de 30 secondes, la LED commence à clignoter en rouge. Relâchez alors le bouton.
6. Toute personnalisation du lecteur Bluesound sera supprimée et restaurée aux paramètres d'usine.

IMPORTANT : Si vous retirez votre doigt de la touche LECTURE/PAUSE ou FONCTION à tout moment avant que la LED ne commence à clignoter en rouge, la réinitialisation d'usine est annulée et le lecteur reste en mode Mise à niveau. Recommencez simplement les étapes pour effectuer une réinitialisation d'usine du lecteur.

Vous saurez que la réinitialisation aux paramètres d'usine a abouti si le lecteur revient en mode point d'accès (connexion sans fil – la LED devient verte fixe). Si le lecteur est connecté à votre réseau via une connexion Ethernet filaire, il se connectera simplement comme s'il s'agissait d'un nouveau lecteur (la LED devient bleue fixe).

BLUESOUND®

© Bluesound International. Bluesound, le mot-symbole stylisé « B », l'expression « HiFi for a wireless generation », PULSE SUB+ et tous les autres noms de produits et slogans de Bluesound sont des marques de commerce ou des marques déposées de Bluesound International, une division de Lenbrook Industries Limited. Tous les autres logos et services sont des marques commerciales ou des marques de service de leurs propriétaires respectifs.